



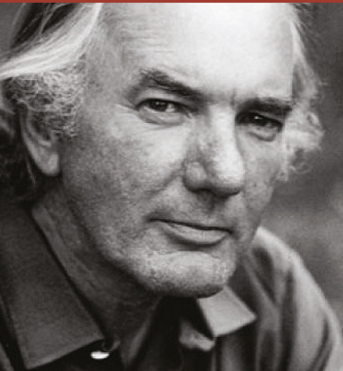
Sanat Terapisi

• Funda Sancar Yılmaz • Bilge Arslan • Aslı İldır



- AHMET HAMDİ TANPINAR VE "SUAT'IN [QUEER] MEKTUBU" **İPEK ŞAHİNLER**
- BİR BİLME BİÇİMİ OLARAK KURMACA **NİL SAKMAN** • PROUST'LA ZAMANI KAZIMAK **RUTEBA DOĞAN**
- KADİM YUNAN'DA MİT GELENEĞİ VE YENİLİK FİKRİ **ERMAN GÖREN** • ÖZDEŞLEYİM OLARAK KARACAOĞLAN'IN BİR KOŞMASINDA İZLEK: AMBİVALANS **CENGİZ ŞENOL** • TÜRKÇE GÜNLÜKLERİ **FEYZA HEPCİLİNGİRLER**
- HAYATİ İDRAK TEŞEBBÜSLERİ: YARALAR VE YAMALAR (14) **MURAT BATMANKAYA** • RÜZGÂR ODASI **YAVUZ ÖZDEM**
- YENİ ŞİİRLER ARASINDA **ŞEREF BİLSEL** • YENİ ÖYKÜLER ARASINDA **JALE SANCAR**
- **ŞİİR** ROBINSON JEFFERS, TAHİR MUSA CEYLAN, BAKİ AYHAN, ELÇİN SEVGİ SUÇIN, CAN SİNANOĞLU, SONER DEMİRBAŞ, EZGİ ŞİMŞEK, MERVAN ARI SUNCA, NUR KARAGÖZ, MEHMET SAİT ÇINAR, ŞADIYE KILIÇ
- **ÖYKÜ** SEPİN SİNANLIOĞLU, FARUK TURINAY, BÜŞRA DÜZYOL, ESRA YÜKSEL, PELİN ERGÜL • **DESEN** ÖZGE EKMEKÇİOĞLU
- **KİTAPLAR ARASINDA** "ORWELL'İN GÜLLERİ" - REBECCA SOLNIT **ALİ BULUNMAZ** • "HOYRAT" - SEPİN SİNANLIOĞLU **ALBER KEŞİŞ**
- "TÜRK ARAŞTIRMALARI VE İNSANİ BİLİMLER ANSİKLOPEDİSİ" - OH EUNKYUNG **GÜLSÜM CENGİZ**
- OĞULCAN KÜTÜK İLE "DİMDİK BAKMA REHBERİ" ÜZERİNE SÖYLEŞİ **FATOŞ ASYA AKBAY**
- "RÜZGÂRLI CEKET - TOPLU ÖYKÜLER" - HÜSEYİN PEKER **ERKAN KARAKİRAZ** • HAKAN SARIPOLAT İLE "ŞEHRİ TERK EDEN" ÜZERİNE SÖYLEŞİ **ARMAĞAN CAN** • ORLANDO ART KİTAPLIĞI **EMRE DİRİM**
- "OKUMA ÜSTÜNE AYRIKSI METİNLER" - HAZIRLAYAN: MEHMET AYDIN **BİRCAN ÇELİK**

Thomas Bernhard
varyasyonları



Nilay Özer
Yüzü Kelebeklerle Örtülü



Ermeni Dili ve Kültürü Nasıl
Anlatılır: Birsan Karaca



Resim Sanatı:
Ahmet Doğu İpek ile söyleşi



GEÇ KALANLAR Kümesi



Ezgi Tanergeç

ROMAN



ROMAN



CENNETTE GİBİYİM

SİBEL K. TÜRKER



ithaki



/ithakiyayinlari



/ithakiyayinlari



/ithakiyayinlari

TÜM KİTAPÇILARDA



AYLIK EDEBİYAT VE
KÜLTÜR DERGİSİ

92. YIL, SAYI 1406

1 KASIM 2024, İSTANBUL
ISSN 1300-1728

YAYIN TÜRÜ
ULUSAL SÜRELİ YAYIN

KURUCUSU:
YAŞAR NABİ NAYIR

VARLIK YAYINLARI A.Ş. ADINA
İMTİYAZ SAHİBİ VE
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:
FİLİZ NAYIR DENİZTEKİN

EDİTÖR:
MEHMET ERTE

KAPAK DÜZENİ VE İÇ TASARIM:
NAZLI ONGAN

BASKI:
ASYA BASIM YAYIN SANAYİ
TİC. LTD. ŞTİ.
15 TEMMUZ MAH. GÜLBAHAR CAD.
NO: 62/B GÜNEŞLİ - BAĞCILAR
İSTANBUL - TEL: 0212 693 00 08
SERTİFİKA NO: 52508

ABONE KOŞULLARI:
YURTİÇİ 1 YILLIK:
PTT KARGO: 1700 TL
DİĞER KARGO: 2200 TL

*KARGO TESLİMATI OLMAYAN İLÇELERE
SADECE PTT İLE GÖNDERİM
YAPILACAGINDAN BUNA GÖRE ABONELİK
ÜCRETİ ÖDENMELİDİR.
*ALICI HATASI NEDENİYLE TESLİM
EDİLEMEYEN DERGI BİR SONRAKİ AY
GÖNDERİLİR. YAYIMLANDIĞI AY YENİDEN
GÖNDERİLMESİ İSTENİRSE KARGO ÜCRETİ
ABONEYE AİTTİR.

YURTDIŞI 1 YILLIK:
AVRUPA: 170 EURO
DİĞER ÜLKELER: 180 USD

BANKA HESAP NO:
İŞ BANKASI, PERPA TİC. MRK.
(1188) 0451191

ADRES:
VARLIK YAYINLARI A.Ş.
PERPA TİCARET MERKEZİ, B BLOK
KAT: 5, NO: 484
ŞİŞLİ 34384 - İSTANBUL
TEL: 0212 - 221 31 71 (PBX)
YAZI İŞLERİ: varlik@varlik.com.tr
satış ve abone: siparis@varlik.com.tr
www.varlikonline.com

AVRUPA KÜLTÜR DERGİLERİ AĞI
<WWW.EUROZİNE.COM> ÜYESİDİR.

Editörden

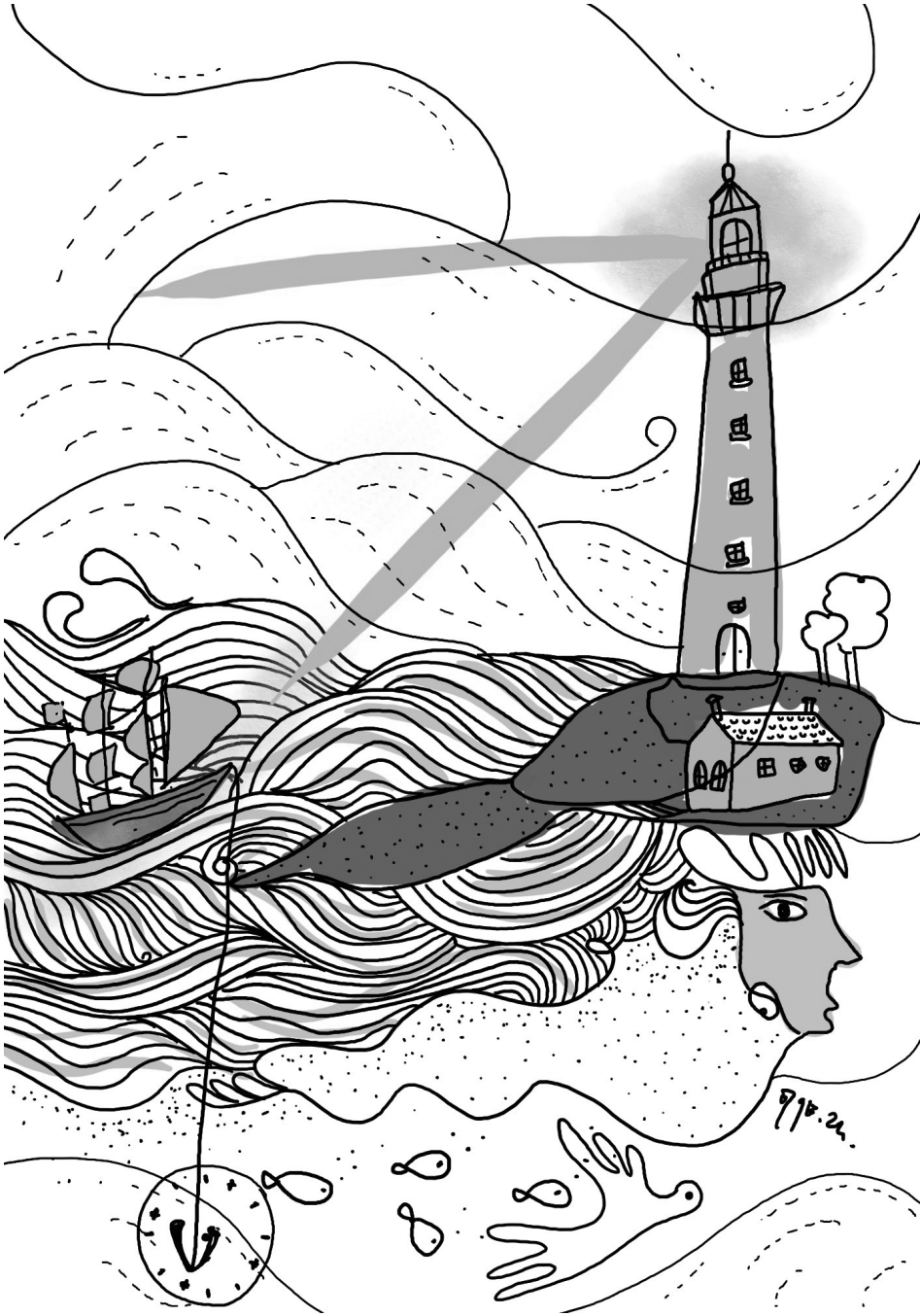
Varlık'ın bu ayki dosya konusu, "Sanat Terapisi". Dosyamıza katkıda bulunan isimler ise Funda Sancar Yılmaz, Bilge Arslan, Aslı Ildır.

Funda Sancar Yılmaz, "Sanatın İyileştirici Gücü" başlıklı yazısında "yaralı şifacı miti"nin terapideki önemini vurguluyor; sanat terapisinin temel ilkelerini anlatırken Margaret Naumburg, Edith Kramer gibi alanın öncülerine değiniyor. "Sanat terapisi aracılığıyla danışan kendisine ağır gelen duygu ve düşünceleri sanat nesnesine aktarır. Danışan bu nesne sayesinde sadece duygu ve düşüncelerini taşıyabilmekle kalmaz aynı zamanda onlara belli bir mesafeden (estetik mesafe) bakmaya başlar. Bu mesafeli bakış, meselesini yargılamadan ele alıp derinlemesine çalışabilmeyi mümkün kılar," diyor.

Bilge Arslan, "Sanat ve Terapi Nasıl Birlikte Çalışır?" sorusuna danışanlarla deneyimlerini aktararak, özellikle bibliyoterapiden örnekler vererek yanıt veriyor. Yaratıcılık ile oyunu bir araya getiren sanat terapisinde güzel ve estetik bir sonuca ulaşılacak istenmediğini, sürecin ifadenin dışavurumu şeklinde görülmesi gerektiğini vurguluyor. "Sanatın iyileştirici gücü ve terapinin bilimsel dayanakları ile birleştirilerek kullanılan bu psikoterapi yöntemi; aktif olarak üretme, yaratıcı süreç, teorik bilgi ve deneyimi içerir," diyor.

İlk iki yazı terapi cephesinden sanata bakarken, Aslı Ildır, "Sonsuz Bir Ayna Hayali: Sinema ve Psikanaliz" başlıklı yazısında sanat cephesinden söz alıyor. Sessiz filmlerden sürrealistlere, sinema-psikanaliz ilişkisinin kuramsallaştığı 1970'lerden günümüze beyazperdenin seyirci için bir ayna olup olamayacağını sorguluyor. Althusser'in aygıt (*apparatus*) kavramını sinemaya uyarlayan Jean-Louis Baudry ve Christian Metz gibi isimlerin görüşlerini merkeze alıyor. *Mulholland Çıkması* filmindeki Club Silencio sahnesini inceliyor ve "Terapide iyileştiren, sanatta hasta edebilir. Çünkü psikanaliz kişiyi biricikliğiyle kutsar, ona sadece onun sığabileceği bir ev inşa eder (...). Kendine yeni bir ev kurmak, eskisinin yasını tutmaktır, kaybı kabullenmek. Sinema ise seyircisine eve dönüş bileti vaat eder, biricik olduğu illüzyonuyla onu haz ve acıya boğar, aldattır, ardından yalnız bırakır," diyor.

Aralık sayımızda buluşmak üzere.



Desen: Özge Ekmekçioğlu

İÇİNDEKİLER

Çizgiyorum	2	Özge Ekmekçioğlu
Sanatın İyileştirici Gücü	4	Funda Sancar Yılmaz
Sanat ve Terapi Nasıl Birlikte Çalışır?	7	Bilge Arslan
Sonsuz Bir Ayna Hayali: Sinema ve Psikanaliz	10	Aslı Ildır
Hayatı İdrak Teşebbüsleri: Yaralar ve Yamalar (14)	13	Murat Batmankaya
Bir Bilme Biçimi Olarak Kurmaca	18	Nil Sakman
Androposen	23	Tahir Musa Ceylan
Proust'la Zamanı Kazımak	26	Ruteba Doğan
Rüzgâr Odası	34	Yavuz Özdem
Sizin İçin Yazdım Bu Şiiri	37	Bâki Ayhan
Hariç	38	Sepin Sinanlioğlu
Doğal Müzik	39	Robinson Jeffers
Ermeni Dili ve Kültürü Nasıl Anlatılır: Birsen Karaca ile Söyleşi	40	Mine Bican
Muammer Aksoy İlkokulu'nda Yaşanan Çarpışmanın Tuhaf Hikâyesi	45	Faruk Turinay
Gazze, Kuşlar ve Portakal Kokusu	49	Elçin Sevgi Suçin
Bak Hele	51	Can Sinanoğlu
Ahmet Hamdi Tanpınar ve "Suat'ın [Queer] Mektubu"	52	İpek Şahinler
Dünyanın Düşümü	59	Soner Demirbaş
Kadim Yunan'da Mit Geleneği ve Yenilik Fikri	60	Erman Gören
Gaz Lambasını Yakıyor Kavmim	65	Ezgi Şimşek
Özdeşleyim Olarak Karacaoğlu'nın Bir Koşmasında İzlek: Ambivalans	66	Cengiz Şenol
Bir Çılgılığın Kırdığı Kemik	69	Mervan Ari Sunca
Thomas Bernhard Varyasyonları: Diyalektiğin Dördüncü Terimi	70	Zehra Betül Yazıcı
Zamanı Yavaşlatan Perde	77	Nur Karagöz
Yan Karakter	78	Büşra Düzyol
Türkçe Günlükleri	80	Feyza Hepçilingirler
Resim Sanatı: Ahmet Doğu İpek ile Söyleşi	82	Ozan Öztepe
Yeni Şiirler Arasında	88	Şeref Bilsel
Yeni Öyküler Arasında	91	Jale Sancak
Mücbir Sebep	92	Mehmet Sait Çınar
Asansördeki Cüce	93	Esra Yüksel
Bir Geyiği Vurmaktan Geliyorum	95	Pelin Ergül
Özür Dilerim Ama Ben Öldüm	98	Şadiye Kılıç

KİTAPLAR ARASINDA

"Yüzü Kelebeklerle Örtülü" / Nilay Özer	99	Ahmet Günbaş
"Orwell'in Gülleri" / Rebecca Solnit	102	Ali Bulunmaz
"Hoyrat" / Sepin Sinanlioğlu	103	Alber Keşiş
"Türk Araştırmaları ve İnsani Bilimler Ansiklopedisi" /		
Oh Eunkyung	104	Gülsüm Cengiz
Oğulcan Kütük ile Söyleşi	105	Fatoş Asya Akbay
"Rüzgârlı Ceket - Toplu Öyküler" / Hüseyin Peker	106	Erkan Karakiraz
Hakan Sarıpolat ile Söyleşi	108	Armağan Can
Orlando Art Kitaplığı	110	Emre Dirim
"Okuma Üstüne Ayrıksı Metinler" /		
Hazırlayan: Mehmet Aydın	112	Bircan Çelik